



HOJA DE EJERCICIOS PROMOCIÓN

**DOMA
VAQUERA**



Concurso:
Juez:
Deportista:

Fecha:
Posición Juez:
Caballo:

Tiempo máximo: 6' - Pierna bocado: NO + 16 cm. - Vara opcional - Edad mínima del caballo: 4 años

Cuatro riendas (3 izquierda y 1 derecha, o las 4 izquierda), falsas riendas a los pilarillos o farorillos del bocado; o dos riendas al bocado en la mano izquierda.

Número	Movimientos	Puntos	Coef.	Directrices	Observaciones
1	Entrada libre (al paso o trote). Parada, inmovilidad y saludo			Rectitud y colocación desde la entrada. Parar en el centro de la pista, cargando sobre los posteriores, reparto del peso entre las extremidades. Transición al aire de partida	
2	Círculos al paso, a ambas manos, no menor de 10 metros			Regularidad, rectitud, trazado, incurvación de cabeza a cola	
3	Parada al paso y paso atrás con salida al paso			Parada, mínimo 4 pasos atrás y 4 hacia delante; regularidad, equilibrio, rectitud. Transiciones y salida al paso sin perder la acción	
4	Paso por derecho, castellano. Mínimo 30 metros		3	Paso general de toda la prueba. Regularidad; actividad; franqueza; rectitud. Colocación del cuello y perfil. Posteriores en las huellas de los anteriores o sobrepasándolas. Mosquero acompasado al movimiento.	
5	Trote de trabajo y alargamiento de los trancos			Incurvación de cabeza a cola; rectitud; regularidad; equilibrio; trazado	
6	Ceder a la pierna "sobre la diagonal" al trote. Ambas manos			Regularidad; soltura. Sin incurvación, con un ligero pliegue de nuca al lado opuesto al que se desplaza	
7	Trote de trabajo en círculos, a ambas manos Mínimo 10 m.			Incurvación de cabeza a cola; regularidad en el círculo; rectitud; equilibrio; trazado	
8	Parada al trote y paso atrás con salida al trote			Parada, mínimo 4 pasos. Regularidad y salida sin perder la acción	
9	Círculos al galope, a ambas manos No menor de 10 metros			Colocación; equilibrio; regularidad; incurvación de cabeza a cola; rectitud; trazado	
10	Transiciones: trote-galope y galope-trote. Ambas manos			Partiendo en la línea recta. Regularidad. Sumisión. Equilibrio. Definidas con claridad y fluidez	
11	Galope de trabajo y alargamiento de los trancos. Ambas manos		2	Regularidad. Ligereza. Elasticidad. Equilibrio. Tendencia cuesta arriba. Remetimiento de los posteriores. Transiciones. Amplitud. Rectitud	
12	Parada, inmovilidad y saludo Salida al paso			En la línea central; rectitud en la colocación, reparto del peso entre las extremidades; sin soltar las riendas, salvo para colocarse el sombrero	

Notas de conjunto	NOTA	COEF.	TOTAL	COMENTARIO GENERAL
Presentación al paso. Traje, sombrero y colocación, cabezada y crines; montura; cola y pelado.		1		
Sumisión, impulsión y colocación del caballo. Contacto, rectitud, obediencia, respuesta a las ayudas. Deseo de avanzar, elasticidad de los trancos y flexibilidad del dorso.		2		
Asiento y colocación del deportista y corrección en las ayudas. Evitar el excesivo abuso de modificación o ajuste de riendas. Posición del deportista, asiento y discreción en el empleo de las ayudas.		2		
TOTAL				

PENALIZACIONES A deducir: Un 2% por Juez (Art. 11 R. DV) por cada punto:

- Vara, protectores, vendas, vestimenta o arnés no autorizado durante la presentación;
- Entrar al cuadrilongo ANTES del toque de campana;
- Tardar más de 30" en entrar al cuadrilongo tras toque de campana;
- Realización de ejercicios no contemplados.

TOTAL máximo: 200 puntos