

REPRISE NOVEL A PARALÍMPICA


 Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____ Posición:

Deportista: _____ Caballo: _____

Tiempo 5'00''(solo como información)

Edad mínima del caballo: 6 años

 Esta es una reprise para que el binomio deportista/caballo adquiera experiencia, y ser usada en la Competición **AUTONÓMICA**.

Nº	Letras	Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X	Entrada al paso medio Parada - inmovilidad - saludo Partir al paso medio	10					Calidad del paso, parada y transiciones. Rectitud. Contacto y posición nuca. Inmovilidad. Precisión/Prontitud en la salida. Suavidad en los giros	
	C	Pista a mano izquierda							
2	CH	Paso medio	10					Regularidad, equilibrio, mantenimiento del ritmo y actividad, precisión, fluidez, calidad del trote.	
	H	Transición al trote trabajo							
3	E	Giro a la izquierda	10					Regularidad, equilibrio, incurvación, rectitud, suavidad en los cambios de incurvación.	
	B	Pista a mano derecha							
4	BFA	Trote de trabajo	10					Regularidad, mantenimiento del ritmo y actividad, incurvación, mantener equilibrio, remetimiento, contacto y tamaño y trazado del círculo.	
	A	Círculo de 20 m Ø a la derecha							
	AK	Trote de trabajo							
5	KXM	Cambio de mano al trote de trabajo	10					Regularidad, ritmo, actividad, rectitud y contacto.	
6	MC C	Trote de trabajo Transición al paso medio	10					Regularidad, mantenimiento del ritmo, impulsión, la actividad y relajación, estiramiento hacia delante y abajo del cuello, alargamiento de los trancos y de la línea superior sin perder el contacto.	
	HXF	Cambio de mano permitiendo al caballo que se estire en riendas largas							
7		Transiciones entre H y F	10					Estiramiento gradual hacia delante y abajo hacia la embocadura, alargamiento y acortamiento de los trancos y de la línea superior, mantenimiento de los cuatro tiempos, recoger riendas sin resistencia.	
8	FAK	Paso medio.	10					Calidad del paso, precisión, equilibrio, contacto, fluidez, calidad del trote.	
	K	Transición al trote de trabajo							
	KE	Trote de trabajo							
9	E	Giro a la derecha	10					Regularidad, equilibrio, incurvación, rectitud, suavidad en los cambios de incurvación.	
	B	Pista a mano izquierda							
10	C	Círculo a la izquierda de 20m Ø al trote de trabajo	10					Regularidad, mantenimiento del ritmo y actividad, equilibrio, incurvación, contacto, tamaño y forma del círculo.	
	CH	Trote de trabajo							

Nº	Letras	Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
11	HXF	Cambio de mano al trote de trabajo	10					Regularidad, mantenimiento del ritmo y actividad, rectitud y contacto.	
12	FA A AK	Trote de trabajo Transición al paso medio Paso medio	10					Precisión, regularidad, fluidez, actividad y equilibrio.	
13	KX XG	Diagonal Continuar recto	10					Ritmo, regularidad, contacto, actividad y rectitud.	
14	G	Parada- Inmovilidad- Saludo	10					Calidad del paso, parada y transiciones. Rectitud. Contacto y posición de la nuca.	
		<i>Abandonar la pista al paso por A en riendas largas</i>							
TOTAL			140						

Notas de conjunto									
1.Impresión General: - Presentación armoniosa del binomio. - Tacto y habilidades ecuestres del/la deportista (discreción y efectividad en el uso de las ayudas) - Precisión.			10					Comentarios generales:	
TOTAL			160						
A deducir/ Penalización por errores u omisiones: Errores de recorrido (Art. 430.3.1) 1ª vez = 0.5 puntos del porcentaje 2ª vez = 1.0 puntos del porcentaje 3ª vez = Eliminación Otros errores: Fallos técnicos: 0,5% serán deducidos por falta (Art. 429.7.2.1) Uso incorrecto de ayudas compensatorias: 10% será deducido de la puntuación porcentual total (Art. 429.7.2.3)									
TOTAL							Total en %:		

Comité Organizador:

Firma del Juez:

