

## REPRISE NOVEL A PARALÍMPICA


 Concurso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Juez: \_\_\_\_\_ Posición: 

Deportista: \_\_\_\_\_ Caballo: \_\_\_\_\_

Tiempo 5'00''(solo como información)

Edad mínima del caballo: 6 años

 Esta es una reprise para que el binomio deportista/caballo adquiera experiencia, y ser usada en la Competición **AUTONÓMICA**.

Nº	Letras	Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A	Entrar al paso medio	10					Calidad del paso, parada y transiciones. Rectitud. Contacto y posición nuca. Precisión/fluidez en la salida.	
	X	Parada - inmovilidad - saludo Partir al paso medio							
	C	Pista a mano derecha							
2	CM	Paso medio	10				Regularidad del paso, mantenimiento del ritmo y la actividad, incurvación, tamaño y trazado de la vuelta.		
	M	Vuelta a la derecha de 10 m Ø al paso medio							
3	MB	Paso medio	10				Regularidad, mantenimiento del ritmo y de la actividad, cambios fluidos de incurvación, tamaño y trazado de la vuelta.		
	BX	Media vuelta a la derecha de 10 m Ø							
	XE	Media vuelta a la izquierda de 10 m Ø							
	EK	Paso medio							
4	KAF	Paso medio	10				Regularidad, mantenimiento del ritmo y la actividad, cambios suaves en la incurvación y contacto.		
	FXM	Trazar un bucle de 10m al paso medio							
5	MCH	Paso medio	10				Regularidad, mantenimiento del ritmo y la actividad, incurvación, tamaño y trazado de la vuelta.		
	H	Vuelta a la izquierda de 10 m Ø al paso medio							
6	HE	Paso medio	10				Regularidad, mantenimiento del ritmo y la actividad, fluidez en los cambios de incurvación, tamaño y forma de las medias vueltas.		
	EX	Media vuelta a la izquierda 10 m Ø							
	XB	Media vuelta a la derecha de 10 m Ø							
	BFAK	Paso medio							
7	KXH	Trazar un bucle de 10 metros al paso medio.	10				Regularidad, mantenimiento del ritmo y la actividad, suavidad en los cambios de incurvación y contacto.		
8	HCM	Paso medio	10				Regularidad, mantenimiento del ritmo y la actividad, relajación, estiramiento hacia abajo y delante de la embocadura, alargamiento de los trancos y de la línea superior sin perder el contacto.		
	MXK	Paso medio permitiendo al caballo estirarse en riendas largas							
9	M y K	Transiciones entre M y K	10				Estiramiento gradual hacia abajo y delante de la embocadura, alargamiento y acortamiento de los trancos y de la línea superior, mantenimiento de los tiempos y acortar riendas sin mostrar resistencia.		

Novel A Grado I

Nº	Letras	Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
10	KA AX XC	Paso medio Semicírculo a la izquierda de 20 Ø Semicírculo a la derecha de 20m Ø	10					Regularidad, mantenimiento del ritmo y la actividad, incurvación, tamaño y forma de los semicírculos.	
11	CMB B X	Paso medio Giro a la derecha Giro a la derecha	10					Regularidad, rectitud, actividad, incurvación en los giros.	
12	XG G	Doblar por la línea central Parada. Inmovilidad y Saludo.	10					Calidad del paso, la parada y las transiciones. Inmovilidad. Rectitud. Contacto y posición nuca.	
		<i>Abandonar la pista por A al paso y con riendas largas</i>							
<b>Total</b>			<b>120</b>						

**Notas de conjunto**

1. Impresión General: - Presentación armoniosa del binomio. - Tacto y habilidades ecuestres del/la deportista (discreción y efectividad en el uso de las ayudas) - Precisión.	10				2	Comentarios generales:	
<b>TOTAL</b>	<b>140</b>						
<p><b>A deducir/ Penalización por errores u omisiones:</b></p> <p><b>Errores de recorrido (Art. 430.3.1)</b> 1ª vez = 0.5 puntos del porcentaje 2ª vez = 1.0 puntos del porcentaje 3ª vez = Eliminación</p> <p>Otros errores: Fallos técnicos: 0,5% serán deducidos por falta (Art. 429.7.2.1) Uso incorrecto de ayudas compensatorias: 10% será deducido de la puntuación porcentual total (Art. 429.7.2.3)</p>							
<b>TOTAL</b>						<b>Total en %:</b>	

Comité Organizador:

Firma del Juez:

