

Reprise de Doma Adaptada

Pista 20x60/20x40

Grado V



INTRODUCTORIA A

 Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____ Posición:

Jinete/Amazona: _____ Caballo: _____

Tiempo 5'00'' (solo como información)

Edad mínima del caballo: 6 años

Esta es una reprise para que el binomio deportista/caballo adquieran experiencia, y ser usado en la Competición **AUTONÓMICA**.

N ^a	Letras	Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X XC C	Entrada al trote de trabajo Parada, inmovilidad y saludo. Partir al trote de trabajo Pista a mano derecha	10					Regularidad y calidad del trote, rectitud en la línea central y la parada. Equilibrio y contacto. Incurvación sobre el giro.	
2	CM ME EB	Trote de trabajo En la diagonal Semicírculo a la izquierda de 20 m de Ø	10					Regularidad y calidad del trote, incurvación uniforme, tamaño y trazado del semicírculo y equilibrio	
3	BMC Entre C y H Entre E y X	Trote de trabajo Girar por la línea de cuartos Iniciar cesión a la pierna a mano derecha hasta K	10					Regularidad y calidad del trote, flexión de la nuca, equilibrio, tendencia al movimiento lateral y hacia delante, fluidez.	
4	KAF FBM MCH	Trote de trabajo Mostrar algunos trancos alargando Trote de trabajo	10					Alargamiento moderado de la línea superior y de los trancos, equilibrio en las transiciones y rectitud.	
5	HB BE	En la diagonal Semicírculo a la derecha de 20 m de Ø	10					Regularidad y calidad del trote, incurvación uniforme, tamaño y trazado del semicírculo y equilibrio.	
6	EHC Entre C y M Entre B y X	Trote DE trabajo Girar por la línea de cuartos Iniciar cesión a la pierna a mano izquierda hasta F	10					Regularidad, calidad del trote, flexión de la nuca, equilibrio, tendencia al movimiento lateral y hacia delante, fluidez.	
7	FAK KEH HC	Trote de trabajo Mostrar algunos trancos alargando Trote de trabajo	10					Alargamiento moderado de la línea superior y de los trancos, equilibrio en las transiciones y rectitud.	
8	Entre C y M	Paso medio	10					Buen equilibrio en la transición, calidad y regularidad del paso.	
9	MXK	Paso Medio permitiendo al caballo estirarse en riendas largas.	10					Regularidad, mantenimiento del ritmo y la actividad, relajación, estiramiento hacia abajo y adelante del cuello, alargamiento de los trancos y la línea superior sin perder el contacto.	
10	M y K	Transiciones M y K	10					Estiramiento gradual hacia delante y debajo de la embocadura, alargamiento y acortamiento de los trancos y la línea superior, mantenimiento de los cuatro tiempos, recoger riendas sin muestras de resistencia.	
11	K KAF F	Transición al trote de trabajo Trote de trabajo Transición al galope de trabajo a mano izquierda.	10					Precisión, suavidad y fluidez de las transiciones, rectitud, calidad del trote y el galope.	



Nº	Letras	Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
12	FB B	Galope de trabajo Círculo a la izquierda de 20 m de Ø mostrando alargamiento de los trancos	10					Regularidad, flexibilidad y contacto. Equilibrio, calidad del galope, incurvación, tamaño y trazado del círculo, remetimiento de los posteriores y tendencia cuesta arriba. Alargamiento moderado de los trancos y de la línea superior.	
	B	Galope de trabajo							
13	BMCH HXF	Galope de trabajo Cambio de mano, transición al trote de trabajo en X	10					Regularidad, precisión, equilibrio, calidad del galope y trote, rectitud y contacto.	
	FAK	Trote de trabajo							
14	K	Transición al galope de trabajo a mano derecha	10					Precisión, suavidad y fluidez en la transición, rectitud y calidad del galope.	
	KE	Galope de trabajo							
15	E	Círculo a la derecha de 20m de Ø mostrando algunos trancos alargando	10					Regularidad, flexibilidad y contacto. Equilibrio y calidad del galope, incurvación, tamaño y trazado del círculo, remetimiento de los posteriores y tendencia cuesta arriba. Alargamiento moderado de los trancos y de la línea superior.	
	EHCM	Galope de trabajo							
16	MXK X	Cambio de mano Transición al trote de trabajo	10					Precisión, suavidad y fluidez de la transición, calidad del trote, regularidad, equilibrio, flexibilidad y contacto.	
	KA A	Trote de trabajo Doblar por la línea central							
17	X	Parada, inmovilidad y saludo	10					Calidad del trote, la parada y transiciones. Rectitud, equilibrio, contacto y posición de la nuca.	
		<i>Abandonar la pista por A en riendas largas.</i>							
		TOTAL	180						

Notas de conjunto

1	Aires (soltura y regularidad)	10			1		Comentario general:
2	Actividad (deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y remetimiento de los posteriores)	10			1		
3	Sumisión (atención y confianza; armonía, ligereza y facilidad de los movimientos; rectitud, aceptación de la embocadura y ligereza del tercio anterior)	10			2		
4	Tacto ecuestre. Aptitud del jinete y precisión en el trazado	10			2		
	Total	240					
	A deducir/ Penalización por errores u omisiones:						
	Errores de recorrido (Art. 430.3.1)						
	1ª vez = 0.5 puntos del porcentaje						
	2ª vez = 1.0 puntos del porcentaje						
	3ª vez = Eliminación						
	Otros errores serán deducidos 2 puntos (Art. 430.3.2)						
	Total						Total en %:



Comité Organizador:

Firma del Juez: