

**Reprise de Doma Adaptada****Grado IV****Pista 20x60/20x40****INTRODUCTORIA A**Concurso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Juez: \_\_\_\_\_ Posición: 

Jinete/Amazona: \_\_\_\_\_ Caballo: \_\_\_\_\_

Tiempo 5'00'' (solo como información)

Edad mínima del caballo: 6 años

Esta es una reprise para que el binomio deportista/caballo adquieran experiencia, y ser usado en la Competición **AUTONÓMICA**.

Nº	Letras	Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X C	Entrada al trote de trabajo Parada, inmovilidad y salud. Partir al trote de trabajo Pista a mano izquierda	10					Calidad del trote, parada y transiciones. Rectitud. Contacto y posición nuca. Precisión en la salida. Suavidad en los giros.	
2	HE E	Trote de trabajo Círculo a la izquierda de 10 m de Ø	10					Regularidad, incurvación, equilibrio, calidad del trote, tamaño y trazado del círculo.	
3	EKAF FBM	Trote de trabajo Mostrar entre 3 y 5 trancos alargando sobre B	10					Regularidad y calidad del trote, elasticidad, remetimiento de los posteriores, alargamiento y acortamiento de los trancos y de la línea superior.	
4	MCH HXK	Trote de trabajo Describe un bucle de 10 m sobre X	10					Regularidad, suavidad en el cambio de incurvación, fluidez y flexibilidad.	
5	KA A AF	Trote de trabajo Transición al paso Paso medio	10					Precisión, equilibrio, regularidad y calidad del paso, contacto y rectitud.	
6	FXH	Paso medio dejando al caballo estirarse en riendas largas.	10					Regularidad, mantenimiento del ritmo y la actividad, relajación, estiramiento hacia adelante y abajo del cuello, alargamiento de los trancos y la línea superior sin renunciar al contacto.	
7	F y H	Transiciones en F y H.	10					Estiramiento gradual hacia delante y abajo de la embocadura, alargamiento y acortamiento de los trancos y la línea superior, mantenimiento de los cuatro tiempos, recoger riendas sin muestras de resistencia.	
8	HC C	Paso medio Transición al trote de trabajo	10					Precisión, equilibrio, regularidad y calidad del trote y contacto.	
9	CMB B	Trote de trabajo Círculo a la derecha de 10 m de Ø	10					Regularidad, incurvación, equilibrio, calidad del trote, tamaño y trazado del círculo.	
10	BFAK KEH	Trote de trabajo Mostrar entre 3-5 trancos alargando sobre E	10					Regularidad, calidad del trote, elasticidad, remetimiento de los posteriores, alargamiento y acortamiento de los trancos y la línea superior.	
11	HCM MXF	Trote de trabajo Describir un bucle de 10m sobre X	10					Regularidad, suavidad en el cambio de incurvación, fluidez y flexibilidad.	
12	FA A A	Trote de trabajo Galope de trabajo a la derecha e inmediatamente Círculo a la derecha de 20 m de Ø	10					Precisión, regularidad, equilibrio, contacto. Incurvación, equilibrio, calidad del galope, tamaño y trazado del círculo.	



Nª	Letras	Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
13	AK KEH	Galope de trabajo Mostrando entre 3-5 trancos alargando sobre E	10					Regularidad, calidad del galope, elasticidad, remetimiento de los posteriores, alargamiento y acortamiento de los trancos y la línea superior.	
14	HCM MXK	Galope de trabajo Cambio de mano por diagonal y transición al trote en X	10					Regularidad y calidad de los aires, fluidez de la transición, equilibrio y rectitud.	
15	KA A A	Trote de trabajo Transición al galope de trabajo a la izquierda e inmediatamente Círculo a la izquierda de 20m de Ø	10					Precisión, equilibrio, regularidad y calidad del galope, rectitud. Incurvación, equilibrio, calidad del galope, tamaño y trazado del círculo	
16	AF FBM MCH	Galope de trabajo Mostrando entre 3-5 trancos alargando sobre B Galope de trabajo	10					Regularidad, calidad del galope, elasticidad, remetimiento de los posteriores, alargamiento y acortamiento de los trancos y de la línea superior.	
17	HXF	Galope de trabajo Cambio de mano por diagonal y transición al trote en X	10					Regularidad y calidad de los aires, fluidez de la transición, equilibrio y rectitud.	
18	FA A X	Trote de trabajo Doblar por línea central Parada, inmovilidad y saludo	10					Regularidad, equilibrio en el giro, rectitud y contacto. Precisión en la parada, equilibrio, rectitud, inmovilidad. Contacto y posición de la nuca.	
		<i>Abandonar la pista por A en riendas largas.</i>							
		<b>TOTAL</b>	<b>180</b>						

## Notas de conjunto

1	Aires (soltura y regularidad)	10			1		Comentario general:
2	Actividad (deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y remetimiento de los posteriores)	10			1		
3	Sumisión (atención y confianza; armonía, ligereza y facilidad de los movimientos; rectitud, aceptación de la embocadura y ligereza del tercio anterior)	10			2		
4	Tacto ecuestre. Aptitud del jinete y precisión en el trazado	10			2		
	<b>Total</b>	<b>240</b>					
	<b>A deducir/ Penalización por errores u omisiones:</b>						
	<b>Errores de recorrido (Art. 430.3.1)</b>						
	1ª vez = 0.5 puntos del porcentaje						
	2ª vez = 1.0 puntos del porcentaje						
	3ª vez = Eliminación						
	<b>Otros errores serán deducidos 2 puntos (Art. 430.3.2)</b>						
	<b>Total</b>						<b>Total en %:</b>



Comité Organizador:

Firma del Juez