

Reprise de Doma Adaptada

Pista de 20x40

Grado I



INTRODUCTORIA A

 Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____ Posición:

Jinete/Amazona: _____ Caballo: _____

Tiempo 5'00'' (solo como información)

Edad mínima del caballo: 6 años

 Esta es una reprise para que el binomio deportista/caballo adquieran experiencia, y ser usado en la Competición **AUTONÓMICA**.

Nº	Letras	Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A	Entrar al paso medio	10					Calidad del paso, parada y transiciones. Rectitud. Contacto y posición nuca. Precisión/fluidez en la salida.	
	X	Parada - inmovilidad - saludo							
	C	Partir al paso medio							
2	CM	Pista a mano derecha	10					Regularidad del paso, mantenimiento del ritmo y la actividad, incurvación, tamaño y trazado de la vuelta.	
	M	Paso medio							
3	MB	Vuelta a la derecha de 10 m Ø al paso medio	10					Regularidad, mantenimiento del ritmo y de la actividad, cambios fluidos de incurvación, tamaño y trazado de la vuelta.	
	BX	Media vuelta a la derecha de 10 m Ø							
	XE	Media vuelta a la izquierda de 10 m Ø							
	EK	Paso medio							
4	KAF	Paso medio	10					Regularidad, mantenimiento del ritmo y la actividad, cambios suaves en la incurvación y contacto.	
	FXM	Trazar un bucle de 10m al paso medio							
5	MCH	Paso medio	10					Regularidad, mantenimiento del ritmo y la actividad, incurvación, tamaño y trazado de la vuelta.	
	H	Vuelta a la izquierda de 10 m Ø al paso medio							
6	HE	Paso medio	10					Regularidad, mantenimiento del ritmo y la actividad, fluidez en los cambios de incurvación, tamaño y forma de las medias vueltas.	
	EX	Media vuelta a la izquierda 10 m Ø							
	XB	Media vuelta a la derecha de 10 m Ø							
	BFAK	Paso medio							
7	KXH	Trazar un bucle de 10 metros al paso medio.	10					Regularidad, mantenimiento del ritmo y la actividad, suavidad en los cambios de incurvación y contacto.	
8	HCX	Paso medio	10					Regularidad, mantenimiento del ritmo y la actividad, relajación, estiramiento hacia abajo y delante de la embocadura, alargamiento de los trancos y de la línea superior sin perder el contacto.	
	MXK	Paso medio permitiendo al caballo estirarse en riendas largas							
9	M y K	Transiciones entre M y K	10					Estiramiento gradual hacia abajo y delante de la embocadura, alargamiento y acortamiento de los trancos y de la línea superior, mantenimiento de los tiempos y acortar riendas sin mostrar resistencia.	



Intro A Grado I

Nº	Letras	Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
10	KA	Paso medio	10					Regularidad, mantenimiento del ritmo y la actividad, incurvación, tamaño y forma de los semicírculos.	
	AX	Semicírculo a la izquierda de 20 Ø							
	XC	Semicírculo a la derecha de 20m Ø							
11	CMB	Paso medio	10				Regularidad, rectitud, actividad, incurvación en los giros.		
	B	Giro a la derecha							
	X	Giro a la derecha							
12	XG	Doblar por la línea central	10				Calidad del paso, la parada y las transiciones. Inmovilidad. Rectitud. Contacto y posición nuca.		
	G	Parada. Inmovilidad y Saludo.							
		<i>Abandonar la pista por A al paso y con riendas largas</i>							
Total			120						

Notas de conjunto

1	Aires (soltura y regularidad)	10			1		Comentario general:
2	Actividad (deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y remetimiento de los posteriores)	10			1		
3	Sumisión (atención y confianza; armonía, ligereza y facilidad de los movimientos; rectitud, aceptación de la embocadura y ligereza del tercio anterior)	10			2		
4	Tacto ecuestre. Aptitud del jinete. Precisión	10			2		
Total		180					
A deducir/ Penalización por errores u omisiones:							
Errores de recorrido (Art. 430.3.1)							
1ª vez = 0.5 puntos del porcentaje							
2ª vez = 1.0 puntos del porcentaje							
3ª vez = Eliminación							
Otros errores serán deducidos 2 puntos (Art. 430.3.2)							
Total							
							Total en %:

Comité Organizador:

Firma del Juez:

