

Reprise de Doma Adaptada

Pista de 20x40



INTRODUCTORIA A

 Concurso: _____ Fecha: _____ Juez: _____ Posición:

Jinete/Amazona: _____ Caballo: _____

Tiempo 5'00'' (solo como información)

Edad mínima del caballo: 6 años

 Esta es una reprise para que el binomio deportista/caballo adquieran experiencia, y ser usado en la Competición **AUTONÓMICA**.

Nº	Letras	Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
1	A X C	Entrada al paso medio Parada - inmovilidad - saludo Partir al paso medio Pista a mano izquierda	10					Calidad del paso, parada y transiciones. Rectitud. Contacto y posición nuca. Inmovilidad. Precisión/Prontitud en la salida. Suavidad en los giros	
2	CH H	Paso medio Transición al trote de trabajo	10					Regularidad, equilibrio, mantenimiento del ritmo y actividad, inmediatez, fluidez, calidad del trote.	
3	E B	Giro a la izquierda Giro a la derecha	10					Regularidad, equilibrio, incurvación, rectitud, suavidad en los cambios de incurvación.	
4	BFA A AK	Trote de trabajo Círculo de 20 m Ø a la derecha Trote de trabajo	10					Regularidad, mantenimiento del ritmo y actividad, incurvación, mantener equilibrio, remetimiento, contacto y tamaño y trazado del círculo.	
5	KXM	Cambio de mano al trote de trabajo	10					Regularidad, ritmo, actividad, rectitud y contacto.	
6	MC C HXF	Trote de trabajo Transición al paso medio Cambio de mano permitiendo al caballo que se estire en riendas largas	10					Regularidad, mantenimiento del ritmo, impulsión, la actividad y relajación, estiramiento hacia delante y abajo del cuello, alargamiento de los trancos y de la línea superior sin perder el contacto.	
7		Transiciones en H y F	10					Estiramiento gradual hacia delante y abajo hacia la embocadura, alargamiento y acortamiento de los trancos y actitud de la línea superior, mantenimiento de los cuatro tiempos, recoger riendas sin resistencia.	
8	FAK K KE	Paso medio. Transición al trote de trabajo Trote de trabajo	10					Calidad del paso, precisión, equilibrio, contacto, fluidez, calidad del trote.	
9	E B	Giro a la derecha Giro a la izquierda	10					Regularidad, equilibrio, incurvación, rectitud, suavidad en los cambios de incurvación.	
10	C CH	Círculo a la izquierda de 20m Ø al trote de trabajo Trote de trabajo	10					Regularidad, mantenimiento del ritmo e impulsión, equilibrio, incurvación, contacto, tamaño y forma del círculo.	
11	HXF	Cambio de mano al trote de trabajo	10					Regularidad, mantenimiento del ritmo y actividad, rectitud y contacto.	
12	FA A AK	Trote de trabajo Transición al paso medio Paso medio	10					Precisión, regularidad, fluidez, actividad y equilibrio.	



Intro A Grado VI

Nº	Letras	Movimientos	Puntos	Nota	Corrección	Coefficiente	Nota final	Directrices	Observaciones
13	KX XG	Diagonal Continuar Recto	10					Ritmo, regularidad, contacto, actividad y rectitud.	
14	G	Parada- Inmovilidad- Saludo	10					Calidad del paso, parada y transiciones. Rectitud. Contacto y posición de la nuca.	
		<i>Abandonar la pista al paso por A en riendas largas</i>							
Total			140						

Notas de conjunto

1	Aires (soltura y regularidad)	10			1		Comentario general:
2	Actividad (deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y remetimiento de los posteriores)	10			1		
3	Sumisión (atención y confianza; armonía, ligereza y facilidad de los movimientos; rectitud, aceptación de la embocadura y ligereza del tercio anterior)	10			2		
4	Tacto ecuestre. Aptitud del jinete, precisión en el trazado	10			2		
Total		200					
A deducir/ Penalización por errores u omisiones: Errores de recorrido (Art. 430.3.1) 1ª vez = 0.5 puntos del porcentaje 2ª vez = 1.0 puntos del porcentaje 3ª vez = Eliminación Otros errores serán deducidos 2 puntos (Art. 430.3.2)							
Total							Total en %:

Comité Organizador:

Firma del Juez:

